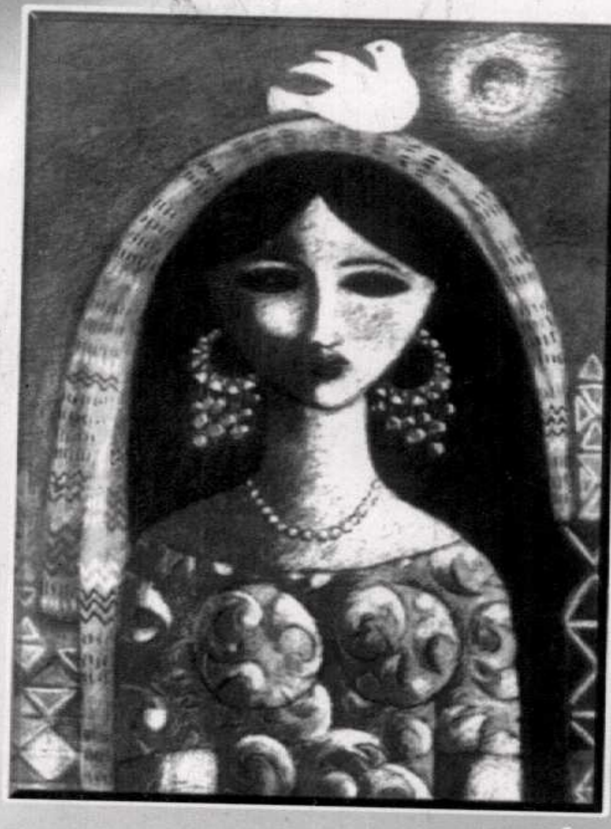
الهيئة العامة لقصور الثقافة
إقليم شرق الدلتا الثقافى
فرع ثقافة الشرقية

مناجاة عاشق

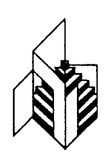


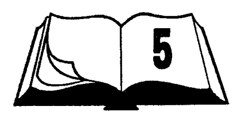
لوحة الغلاف للفنان عادل ثابت

أزجال

المجلى على المجلى

الهيئة العامة لقصور الثقافة
إقليم شرق الدلتا الثقافي
فرع ثقافة الشرقية





المراسلات ثقافة الشرقية ٣٢٢٣٥٦٧/ ٠٥٥


إهداء
إلى جميع من ساندوني ،
من أدباء الشرقية في
ظهور إبداعاتي
المجلي

شاعرية الفطرة

اكتسب شعر العامية أهميته ، ومذاقه الخاص لكونه نابعـا مـن وجـدان الشعب ، أنتجته الفطرة ، ويقظة الذهن ، وحسن تقدير المواقف وصياغتـها فى قالب زجلى خفيف الظل ، يصل إلي المتلقي بسهولة ويسر دون وسـاطة من أحد ، متماشيا مع الظروف والأحداث ، ناقدا لها ، مسلطا عليها الضـوء من أجل إصلاح المعوج ، والتصدي لكل فكـر هـدام ، مـن شـأنه إعاقـة حركة النمو والتطور والرقي ، مهذبا ومصلحـا لبعـض العـادات الدخيلـة علي المجتمع .

والزجال لما يمتاز به من سرعة بديهة ، وجرأة فـى تناولـه للقضايـا الحياتية ، والدعوة إلي نبذ العادات السيئة بأسلوب سـلس وبسـيط محمـلا بالمعاني المليئة بالسخرية والتهكم بألفاظ موحية ، ثائرة علي كـل مـا هـو دخيل من أمراض اجتماعية واصفا الداء وما يمثل من خطورة وخلـل فـى البنية الاجتماعية والأسباب التى أدت إلي ظهوره ، ويصـف الـدواء الـذى يقضي عليه ، فهو يعد بمثابة الطبيب أو المصلح الاجتماعي ، يكتـب عـن جميع أفراد الشعب كتابة بصيرة بأحوالهم ، عالم بعيوبهم فى قـالب زجلـي ملئ بالنقد اللاذع أحيانا أو بالطرفة والدعابة أحيانا أخرى .

ومن هذا المنطلق يأخذنا الشاعر المجلي على المجلي إلي عالمه الزجلـي (مناجاة عاشق) ليضع أمامنا موقفه مع الحياة ، محملا بهم كبير هو عشق مصر ، يناجيها فى صبحه ومساه كواحد مـن أربـاب الطـرق الصوفيـة ، مفضفضا عما فى قلبه من أحاسيس ومعاني ، منتجا موسيقاه الخاصة تبعـا

لتأثره بالموقف الذى يعلق عليه ، لذا نراه ينوع فى القصيدة الواحـــدة بيـــن نغمتين مختلفتين وفقا لمقتضى الحال فى تجربته التى تتسم بالمباشرة .
فمنذ البداية تثيره أزمة الشعر وما نحى إليه الشعراء من غرابة وصلـــت إلي حد الطلسم فيصفهم بـــ (المتقعرون) يقول :

قـــل للـــذي يتقعـــر فـــى شـــعره
مـــا الشـــعر إلا ســـهله مـــع جزلـــه
مـــا المســـتفاد بطلســـم فـــى قولنـــا
كربـــاط قعـــط القعطلـــين بشـــعره
الشـــعر فـــن والفنـــون سلاســـة
عنـــد الروايـــة بـــالبليغ ونســـجه

ثم يستعرض بنا إلي موضوعات أخري يراها مؤثرة فى المجتمع تـــأثيرا بالغا وهي كثرة الإنجاب التى تعوق التنمية وتجعل الإنسان فى حالة يرثي لها يقدمها فى صورة (نصيحة) يلقيها فى هيئة خبر إذاعي محذرا (ســـيداتي آنساتي سادتى) بهذه الاستهلاله يستحضر المتلقي للإنصات والاستماع إلـــي ما هو مذاع إليه من رسالة موجهة فيقول :

كـتر العيـال بهدلـه غـــير طبـاعى وسـحنتى
خلانـى ماشـي مبـــهدل والبـــاقي مـا ينقـال

لا أنـا عـارف أكسـيهم ولا أسـكت معدتـي
ولا عـارف أدفـع دروسـهم ولا طعمجـى وبقـال
ولا عـارف أجيـب دوا يشـفى حرمتـي
اللى أتهد حيلها من الخلـف ومـن كـتر العيـال
واللـى ينظـم عمـره مـا يغلـط غلطتـي
كفايه طفل واللا إتنين دول يبقوا عـال العـال

ويتحدث (المجلي) عن الشائعات والمكائد التى تتعرض لها مصر مـن الحاقدين ، والتصدي لهم من الاشاعات التى يرمونها بها ، والتـأثير علـي أمنه وسلامته بما يروجه الأعداء من اتهامات ، متصديا لهذه المزاعم بكل ما أوتي من قوة بعبارة وردت فى القرآن الكريم (أدخلوها بسلام آمنين) وهـي مصر دايما فى رباط مستقيم وهى بلد الأمن والأمان :-

لمـا عيسـي زار ديارهـا
جـت زيارتـه فيـها خـير للمؤمنـين
منـها هـاجر منـها ماريـا كمـان
اللـى صبحـوا أمـهات المؤمنـين
وعـد كـان مـن إلـه العـالمين
أدخلوهـا بسـلام آمنـين
مصـر فـى حصـن الإلـه
والإلـه حصنـه مكـين

شــــعب مصـــــر وحــــــده واحــــــده
شعبها شـعب المحبـه رغـم كيــد الحاســدين

والشاعر غيور علي وطنه وقوميته العربية ، فيقف متغنيا بأمجاد قوميته وهو فى هذا المقام يذكرنا بأحد الشعراء الذين أرسوا دعائم فن الزجــل فــى العالم العربي (بيرم التونسي) لكونه أحد تلاميذ هذه المدرسة التى أسســـها بيرم التونسي وجعل الكثيرين من تلاميذه يدرون فى فلكه فى قصيدته (احنــا العرب) يقول :-

إحنا العرب يـا خـي نطـوي الأعـادي طـي مـا نخلـي منـهم شـى
إحنـا عــرب أمجــاد عشـــان وطنـــا نجـــود بالمـــال والأولاد
نحمي حمي الأوطـان مـن كـل نـدل جبـان فـى كـل حـين ومكـان

ألست معي أن هذا النص وثيق الصلة بالتراث الغنائي الشعبي النابع مــن جذور وطنية وخاصة أنه أنتج فى فترة الستينات وبعد النكسة وما حدث مــن كبوه للعروبه كان ولابد من إثارة الهمم وشحن الجنود وأفراد الشــعب كــي يقوموا ويمحوا عار الهزيمة وهو ما نراه فى مقطوعة أخري بعنـــوان (يــا أبن العروبة يا بطل) يقول :

يـا ابـن العروبـة يـا بطـل يـاللي خطـاك فيـها أمـل
بـالدم أفـــدي أمتـــك وأزحـــف ووســـع خطوتـــك

باسم الصليب ويا الهلال باسم الشهيد قوي العمل
الفتح ويا الصاعقة وحدة وأخوات من أسرتك

وينتقل بنا الشاعر (المجلى علي المجلى) إلي المناداة و (الدعوة لحب مصر) ويطن هذه الدعوة صراحة قائمة علي أساس هام وهو (الحب) حيث يقول :-

بالحب نبنى الوطن مش بالفتنة والنمه
بالحب تدوي المصانع لجل نكون أمه
بالحب تعلي المباني بالحب تقوي الهمه
بالحب تعمر بلدنا ونمحي عادات سامه

وفى هذه المقطوعة الزجلية يتغني بأمة معشوقته الأولي والأخيرة مصر فهي بلد الأمن والأمان (واللي يخونك يا مصر خاين أبوه وأمه) .

وعندما يتحدث عن المرأة فى أزجاله متغنيا فى جمالها وحسنها ، ملهمته بل تصل إلي كونها روحه وقلبه ونور عينيه ، يصيغها فى قالب قريب إلي الأغنية فى معظم ما كتبه عنها (بأفكر فيك) :-

يا روح الروح وقلب القلب ونور عيني
بأفكر فيك وأتوه فى عينيك وليه إنت
يااللى إنت أدري بقلبي وأدري بتكويني
بنار حبك يا عمري ليه بتكويني

نراه يبوح بما فى داخله علي طبيعته دون تكلف ، ما في قلبه علي لسانه عندما يخاطب المحبوب ، موسيقاه نابعة من الشحنة الشعورية ، وليدة اللحظة وإن اختلفت أو حدث بها خلل فى التفعيلة ، فليس هذا مهم وإنما كل ما يعنيه البوح بحبه فى مناجاته لليل (الليل) :

آدي النجـــوم يـــا ليـــل
ويـــا القمـــر شـــاهدين
ف بعـــاده شـــفت الويـــل
وف قربـــه شـــفت حنـــين
أشـــكى لمـــين يـــا ليـــل
ومـــين ح يســـمع مـــين

فحديثه الدائم عن المحبوب بضمير الغائب دليل علي الشعور بالفقد وأنه دائما يشعر بالحنين للمحبوب فى وقت اختلائه بنفسه ، ولكن عشقه الجارف للوطن يؤرقه ، فجميع ما يعانيه وما يجري من أحداث وخاصة قضية فلسطين والقدس السليبة تجعله يفرح مع (دقة طبول الحرب) ، وكذلك (رسالة أب فى الميدان) كل هذه الفيوضات المعبرة عن عشقه وحبه للوطن يجعله يتفاخر قائلا (أنا أمي مصر العزيزة) و (رباعيات فى حب مصر) .

عمـــار يـــا مصـــر عمـــار   عمـــار يـــا مصـــر العظيمـــة
يـــاللي قـــهرتي التحـــدي   يـــاللي هزمـــتي الهزيمـــه

عمـــار ودايمـــا عمــــار   ياللي فــى عطــاكي كريمـــه
وضحــــه وضـــوح النـــــهار   وح تعيشـــي دايمـــا عظيمـــه

ولأن دور الزجل هو السخرية والتهكم مما هو سائد فى المجتمـــع مـــن عادات سيئة يقوم بإظهارها وإلقاء الضوء عليها ، وإعطاء التوجيهات التـــى من شأنها الإصلاح والتوجيه لما يحدث من إنحلال خلقـــى فـــى مقطوعتـــه الزجلية (الأم السبب) يقول :

يـــــا ســــــت يـــــا متقنعــــــرة
المجلـــــى يســـــأل إيـــــه جـــــري
بقـــــت الحكايـــــة مســـــخره
والبـــــت لســـــه صغـــــيره
وآدي نتيجـــــة الصهينـــــــه
واللـــــي يقـــــول أنـــــا وأنـــــا
هـــــو اللـــــي يســـــقط فـــــى القنـــــا
والميـــــه وحشـــــه معكـــــره

فهو يوقع اللوم علي الأم التى لا تنتبه لتربية أولادها ومـــا يحـــدث مـــن الفتيات فى الشارع يهدد المجتمع بـــالانحراف الأخلاقـــي وأن ذلـــك نتيجـــة (صهينه) من الأمهات ، ويجب التحذير والتنبه لهذا الخطر المفجع .

والديوان بما يحتوي عليه من مقطوعات تفيض بالعذوبة والفطرية تجعلنا نتعاطف مع شاعرة ونشاركه مناجاته وحبه وولهة وعشقه للوطن والمحبوبة التى تتمثل فى صورة الوطن والمعشوقة مصر التى تقف شامخة فى وجـــه المحن والصعاب فى تحد وكبرياء أمد الدهر ، ويتناول موضوعـــات كثـيرة سائدة فى المجتمع ، يلقي عليها الضوء فى (صوتك يا حرامانه) (القراءة للجميع) هذا المشروع العظيم الذى يشكل وجدان وعقل أبناء الوطن .

والمجلي علي المجلي هو واحد من الشعراء الذين يعيشـــون فـــى الظـــل يؤثرون السلامة والسكينة ، لا يسعي نحو الأضواء وإنما يرتضي بمـــا هـــو مقسوم له ، مستسلما لطاحونة الحياة القاسية والانشـــغال بلقمـــة العيـــش ، ويرجع التنوع الفني فى مقطوعاته الزجلية التى يحتويها ديوانـــه (مناجـــاة عاشق) إلي التفاوت الزمني فى إنتاجه لها منذ أوائل الخمسينات وحتى وقتنا الراهن ، ورغم هذا فإن هذا اللون الزجلي يستثير فينا الحمية والغيرة علـــي حب مصر وإصلاح وبناء كل ذرة رمل فى أرضها ، وما هو إلا مناجاة مـــن أحد أبنائها المخلصين يعبر عنها بثقافته وطبيعته بلا رياء أو تزييف ، فكـــل عاشق له مطلق الحرية فى التعبير عن عشقه وإحساسه علي قدر ما يتمتـــع به من خبرات فى الحياة ، إلا أننا لا نستطيع أن نختلـــف علـــي شـــاعريتها النابعة من التلقائية والفطرة الشعبية بكل مفرداتها وتراكيبها اللغوية .

المتقعرون

قـــل للـــذي يتقعـــر فـــى شـــعره

مـــا الشـــعر إلا ســـهله مـــع جزلـــه

مـــا المســـتفاد بطلســـم فـــى قولنـــا

كربـــاط قعـــط القعطلـــين بشـــعره

الشـــعر فـــن والفنـــون سلاســـة

عنـــد الروايـــة بـــالبليغ ونســـجه

صـــدق الـــذى قـــال الحقيقـــة شـــارحا

خـــير الكـــلام إذا اســـتهل بصدقـــه

لغـــة العروبـــة يـــا بـــني غنيـــة

بمرادفـــات يـــا بـــني فـــأظفر بـــه

لغـــة الكتـــاب تعـــاظمت فـــى حســـنها

لكنـــها تحيـــى القلـــوب يســـكبه

جمعـــت شـــواهد للنحـــاة تمدهـــم

بغزيـــر علـــم قـــد سمـــا فـــى نهجـــه

يـــا ســـيبويه[1] . يـــا خليـــل تفـــاقمت

لغـــة البيـــان بجلمـــد فـــى قرضـــه

لـــن تخـــرق الأرض القويـــة راكضـــا

أو تبلـــغ الشـــم العـــلا فـــى شـــعره

فـــأمش الهوينـــا صـــاحبى لا تصطنـــع

قطـــع الصخـــور بلكنـــة فـــى نظمـــه

---

(١) الخليل بن أحمد الفراهيدي واضع ومكتشف علم العروض .

نصيحة

سـيداتى آنسـاتى سـادتى

م القلـب ليكـم تحيـه كلـها إجـلال

عنـدى نصيحـة عـايز أقولهـا ف كلمتـى

هـى نصيحـة مـن أخ عنـده دسـته عيـال

منـهم تعبـت ومـش لاقـى أسـتر جتتـى

خنـت الأمانـة مديـت إيديـا للسـؤال

أصبحـت مسخة ... أصبحـت عـبره فـى حتتـى

الجزمـه دابـت والبنطلـون مـا يسـر حـال

كـتر العيـال بهدلـه غـير طبـاعى وسـحنتى

خلانـى ماشـي مبـهدل والبـاقي مـا ينقـال

لا أنــا عــارف أكســيهم ولا أســكت معدتـــى

ولا عـارف أدفـع دروسـهم ولا طعمجـى وبقـال

ولا عـــارف أجيـــب دوا يشــفى حرمتـــى

اللى أتهد حيلها من الخلـف ومـن كـتر العيـال

واللـى ينظـم عمــره مـا يغلـط غلطتـى

كفايه طفل واللا إتنين دول يبقوا عـال العـال

يقـدر يربيـهم ويعيشـوا أحسـن مـن حضرتـى

ويبقـى حـالهم رضـا مـن أحسـن الأحـوال

يـا رب نـور عقولهـم علشـان مـا يقعـوا وقعتـى

وأشـوف بلدنـا بتنعـم أجيـال ورا أجيـال

أدخلوها بسلام آمنين

وعـــد كـــان مـــن إلـــه العـــالمين

أدخلوهـــا بســـلام آمنـــين

بشـــرى كـــانت مـــن ختـــام المرســـلين

مصـــر دايمـــا فـــى ربـــاط مســـتديم

مصـــر دايمـــا هـــي مصـــر مـــن زمـــان

مـــهما قـــالوا ومـــهما عملـــوا المرجفـــين

لمـــا عيســـي زار ديارهـــا

جـــت زيارتـــه فيـــها خـــير للمؤمنـــين

منـــها هـــاجر منـــها ماريـــا كمـــان

اللـــى صبحـــوا أمـــهات المؤمنـــين

وعـــد كـــان مـــن إلـــه العـــالمين

أدخلوهـــا بســـلام آمنـــين

مصـــر فـــى حصـــن الإلـــه

والإلـــه حصنـــه مكـــين

شـــعب مصـــر وحـــده واحـــده

شعبها شعب المحبه رغم كيد الحاسدين

كلـــهم ســـاعة الوغـــى يـــد واحـــده

قـــول جمـــال جنـــب أحمـــد أو أمـــين

ســـاعة النـــدا يبقـــوا وحـــده

وحـــده واحـــده مـــن نصـــاري ومســـلمين

واللـي يضمـر لـك يـا مصـر فـ يـوم خـراب

ربنـــا حـــيرده خـــايب مســـتكين

وعـــد كـــان مـــن إلـــه العـــالمين

أدخلوهـــا بســـلام أمنـــين

داتتـــــى جـــــوه قلـــــوب ولادك

وفـــــى عيونـــــها الســـــهرانين

فيـــها أثـــار الفراعنـــة مـــن ســـنين

فـــى ثراهـــا فيـــه رفـــات الصـــالحين

مـــاري جرجـــس فيـــها برضـــه والحســـين

ألـف أهـلا ألـف سهلا بـالضيوف السـائحين

قـــوم يـــارع إنـــت وتحتمـــس ويـــا مينـــا

واشـــهدوا نصـــر النشـــامي المنصوريـــن

شـعب مصـر عمـره فـ يـوم مـا كـــان جبـــان

عمـــره ضـــد الظلـــم ضـــد المرهبـــين

وعـــد كـــان مـــن إلـــه العـــالمين

أدخلوهـــــا بســـــلام آمنـــــين

يـــوم مـــا مصـــر تقـــول يـــا عيـــني

يكـون فداهـــا ألـــف قلـــب وألـــف عـــين

وأدي توشكا فاتحه بينا ألف باب

للزراعه والصناعه ويا كل المنتجين

وآدي نيلنا شق سينا

والسهام دايما تملى فى نحور الكائدين

يا كنانة الله فى أرضه

ذلكم مصر الأبيه مصر أم المبدعين

وعد كان من إله العالمين

ربنا يحفظها دايما رددوا قولوا آمين

رددوا قولوا آمين

رددوا قولوا آمين

الله أكبر والنصر للإسلام

الله أكـبر بـالحب متعـاهدين النصـــر للإســلام

الله أكـبر عبرنـــا بيـــها وكنـــا لمصـــر الفـــدا

الله أكبر إحنا رجال الطرق دايما شعارنا سلام

الله أكـبر إحنـا حـزب الله دايمـا نـلبي النــدا

إحنـــا رجــال الطـــرق والعـــهد عـــهد كـــرام

الله أكـــبر يــا مصـــر تـــهزم جميـــع العـــدا

العـــهد منـــا وفـــا والكلمـــة هـــى ســـلام

وكلمـــة التوحيـــد الحـــب بيـــها ابتـــدا

فـــى عقـــر دار الخصـــم نادينـــا قلنـــا ســـلام

دعينـــا قلنـــا يـــا رب وهدفنـــا رد العـــدا

الله أكـــبر هـــدى ونورهـــا يحمـــي ظـــلام

لا إلـــه إلا الله إحنـــا لحماهـــا فـــدا

الله أكـــبر ســـلاحنا وهـــى كـــل المـــرام

الله أكـــبر ســـلاح واحنـــا ســـلاحنا كـــدا

الله أكـــبر يـــا مصـــر دايمـــا نكـــون قـــدام

لا إلـــه إلا الله الكـــل بيـــها اقتـــدي

وآل بيـــت النـــبي إحنـــا لهـــم خـــدام

نحـــب أهـــل البيـــت ونحبـــهم ســـرمدا

الأصل فينـا الكتـاب والسـنه ليـها احـترام

واللى حـــ يمشى عليـهم حياتـه تبقـى رضا

إحنا العرب

إحنا العرب يـا خـي نطـوي الأعـادي طـي مـا نخلـي منـهم شـى

إحنـا عـرب أمجـاد عشـان وطنـا نجـود بالمـال والأولاد

نحمي حمي الأوطـان مـن كـل نـدل جبـان فـى كـل حـين ومكـان

إحنا العرب يـا خـال فـى كـل حـى رجـال وفـى كـل وادى أبطـال

إحنا فـ سمانا شـهاب نحـرق بـدون حسـاب اللـي يخـون لرحـاب

فى الأرض تلقـى أسـود عـن الوطـن بـتزود ويـردوا كـل حسـود

فى الجـو منـا نسـور والأرض فيـها أحـرار والبحـر تلقـي النـار

إحنـا عـرب فرسـان تشـهد لنـا الأزمـان إنـا عـرب شـجعان

إحنـا نشـن دمـار عـ الخـاين الجبـار ونخلـى عيشـته مـرار

إحنـا ندمـر الأعـداء ونصب كـل بـلاء ونكـون لمصـر فـداء

هليت يا شهر الهنا يا هديه من الرحمن

يا شهر كلك رضا فيك الصلا والصوم

ياللي الهدي فيك نزل والرحمه والإحسان

شهر الزكا والرضا والصدقه للمحروم

فيك ليله ليها شأن فى محكم القرآن

فيك السما مفتحة للشاكي والمظلوم

المادنه دى منوره والبيت ده فيه قرآن

يا شهر كلك نور يا ريت تكون ١٠٠ يوم

فيك الفانوس منقاد والكل بيك فرحان

يا شهر فيك النصر والنصر فيك محتوم

النصـــر فيــك للعـــرب يــوم ١٠ مـــن رمضـــان

الكـل فيـك سـهران حـرام فــى ليلــك نــوم

ولأهـل بـدر النصـر كـــان برضــه فــى رمضـان

عايشـين علـي ذكراهـا ذكـري حـ تفضـل دوم

يـــا رب لأجـــل النـــبي الهـــاشمي العدنـــان

إجمع قلـوب العـرب علـي كـل خـير يـا كريـم

يـــا رب أحفــظ مصـــر مـــن كـــل نـــدل جبـــان

وأحفـظ بلدنـا يـا رب مـــن كـــل شـــر وخيـــم

دي مصـــر بلـــد الحـــب والعلـــم والإيمـــان

أبـن العـرب مغـوار مـا يرضـي يـــوم الضيـــم

يـــا رب مـــهد المســـيح لازم يعيـــش فـــى أمـــان

والقدس لازم تعـود والخـير حـ يبقـى عميـم

يـــا رب وعـــدك كـــده تشـــتيت ولاد صـــهيون

والنصـر منــك وعــد ووعــد لينــا قديــم

يـــا رب أنـــت القـــوي واحنـــا ولاد إنســـــان

ما أحناش ملايكـه يـا رب وأنـت سميـع وعليـم

أيــد العــرب للعــرب دا وعــد فـــى القـــرآن

والوعـد وعـــد الله ... والله قـــوي وحكيـم

المجلـي دايمـا بيدعـى فـى كـل وقـــت أذان

ويقـول يـا رب مصـــر وأنـــت كريـــم وحليـم

يـــا رب أحفـــظ بلدنـــا يـــا رب يـــا منـــان

من عـهد يوسـف يـا رب وهـى خيرهـا عميـم

يا ابن العروبة يا بطل !

يـا ابـن العروبـة يـا بطـل يـاللي خطـاك فيـها أمـل

بـالدم أفـــدي أمتـــك وأزحـــف ووســـع خطوتـــك

باسم الصليب ويا الهـلال باسـم الشـهيد قـوي العمـل

الفتـح ويـا الصاعقـة وحـدة وأخـوات مـن أسـرتك

باسم الزهور باسم الكروم باسم الزيتون باسم السـبل

باسـم الشـباب باسـم الشـيوخ دمـر ورجـع قريتـك

باسـم النضـال المشـترك زلـزل بـايديك أعـتي جبـل

دمك حيضوى فى الظلام حـ نسير عليه وفـى سـكتك

حتعـود بلاكـك والنـبي والفـرح بيــك راح يكتمـل

يـابن العروبـــة يـــا بطـــل .. الله يقـــوي همتـــك

قـوي العزيمـة يـا بطـل واثـأر لأخـوك اللـى إنقتـل

ويـاك جمـال ومعـاه رجـال والمـولي قـادر ينصـــرك

أقتـل ودمـر فـى العـدو خليـه يضيـع تحـت العجـل

خليه يتوه بـين الـتروس وادهـس عليـه وبجزمتـك

النصـر ليـك ومـن أديـك العمـر واحـد والأجـل

الفجـر بـان والوقـت حـان وأنـت الذخـيرة لأمتـك

الـروح فـداك الله معـاك يـا إبـن العروبـة يـا بطـل

أنـت الأمـل بـاسمك نسـير أزحـف ووسـع خطوتـك

دمـر وفـرق شملـهم ... وأزرع ورود فـوق الجبـل

أزرع أمـل أزرع كفـاح وأنشـر أغـاني عودتـك

الشـعله قـايده منـوره والرايـه عاليـه يـا بطـل

وابنك وأخوك ماشيين وراك حـا يحققولـك رغبتـك

ليـل العـرب شقشـق نـهاره يـا حـر يـا بسـمة أمـل

ناصر معاك عرفات هناك ... والله ينصـره بـأيدك

يا ابن العروبـة يـا بطـل دقـت خـلاص ساعة العمـل

والـدم يرخص للوطـن ازحـف ووسـع خطوتـك

قتلــوا الحــب فــى قلــب ديانــا
أحلــي أمــيره فــى هــذا العصــر
قتلــوا الحــب فــى قلبــك وانــتي
آخــر نبــض فــى قلبــك مصــر
إبكــي يــا عــالم وابكــي معانــا
وأعصــر دمــع عيونــك عصــر
كنتــى أمــيرة وحلــوه وكنــتي
نجمــه تــلالي جــوه القصــر
كنــتي بكــل الخــير مليانــه
أعمــل خــيرك مــا لهــاش حصــر
يامــا واســيتي قلــوب تعبانــه
كنــتي بحبــك ليــهم جســر

موتـــة غـــدر وفيـــها خيانـــة

غـــدروا بيكـــي فـــى عـــز العمـــر

غـــدروا بيكـــي ليـــه يـــا أمـــيرتي

غـــدروا بيكـــي وقـــت الفجـــر

خـــافوا عليكـــي تخشـــي ديانـــه

غـــير دياناتـــهم هـــي ديانـــة حـــق ونصـــر

اجمـــل عـــرس وأحلـــي جنـــازه

لأحلـــي صديقـــة لإبـــن لمصـــر

قتلـــوا الحـــب فـــى قلـــب ديانـــا

أحلـــي أمـــيرة فـــى هـــذا العصـــر

بالحب نبنى الوطن مش بالفتنة والنمه

بالحب تدوي المصانع لجل نكون أمه

بالحب تعلي المباني بالحب تقوي الهمه

بالحب تعمر بلدنا ونمحي عادات سامه

بالحب يخضر زرع وتلين قلوب صمه

بالحب نبنى مدارس للحرف والكلمه

مدي إيديكي يا مصر مدي ضفايرك يامه

آدي ولادك يا مصر فى زندهم همه

يا معلمانا الحب لما نكون لمه

ما يهمكيش إرهاب يا غالية يا أم الأمه

الليل ح يطلع نهاره مهما تطول الظلمه

إيديني إيدك يا مصر مدى الخطاوي يامه

آدي ولادك يا مصر الكلمه عهد وذمه

ح نعدي كل الصعاب مهما تطول الغمه

دانتي يا مصر الهرم دايما فى أعلى القمه

واللى ما يعشق ترابك ما نعبره تمه

الكل يفدى ترابك من الولد للخاله للعمه

واللي ما يعشق مصر نكره مالوش لازمه

الوحده وحدة شعب والدين لرب الأمه

فى الشدة تلقى الهلال ويا الصليب همه

إيدهم ف إيد بعضهم ع المعتدي غمه

دول همه يبقو مصر ومصر تبقي همه

حافديها يامه بعمري وأصونها جوه عنيه

واللى يخونك يا مصر خاين أبوه وأمه

وكل ذرة فى ترابك مع كل نقطة ميه

الغالي يرخص عشانك وبرضه يبقى شويه

يالى ترابك تبر وفى حضنك الحنيه

دانتى نسيمك دواوالميه ميه الميه

وإنتى فى كتاب ربنا مذكوره مش منسيه

أدخلوها بسلام والعيشة فيكى منيه

يا مصر يا أم الحب واللقمه حلوه مريه

المجلي بيدعى يا رب أحفظ بلدنا الأبيه

بأفكر فيك

يــا روح الــروح وقلــب القلــب ونــور عيـــني

بأفكر فيك وأتوه فى عينيك وليه إنت تناسيني

يـــاللى إنـــت أدري بقلـــبي وأدري بتكويـــــني

بنـــار حبــك يـــا عمـــري ليـــه بتكويـــني

ده نظـــره منـــك يـــا روح الـــروح بتكفيـــني

وحبـــى ليـــك ليـــوم غســـلى وتكفيـــني

ما تقـــول لى إيـــه يرضيـــك قـــولى يـــا نـــور عيـــني

حبـــك يـــا نبـــض القلـــب علـــي فـــين موديـــني

شـــهد الرضـــاب منـــك يقتلـــني ويحييـــني

إمـــلا الكاســـات منـــه إملاهـــا واســـقيني

واللـــي حـــترضي بيـــه هـــو اللـــى يرضيـــني

وانـــت اللـــي راح تقـــدر تســـعدنى وتشـــقيني

القلـــب ماشـــى وداك علـــي فـــين موديـــني

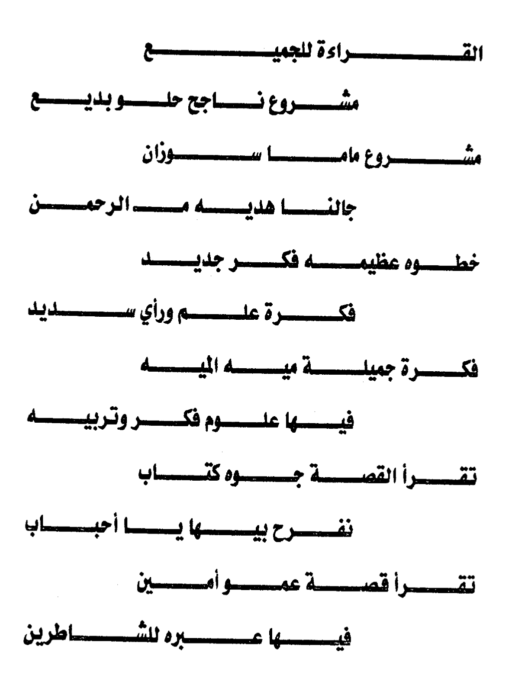
تايـــه فـــى دنيـــا هـــوك إرحمـــني وأهديـــني

دا الهجـــر منـــك عـــذاب نـــاره بتكوينـــى

بأفكر فيك إرحم محبك بقى إرحم يا نور عيني

ويوم ما نبقى سوا حيكون تمام ديني

القراءة للجميع



القراءة للجميع

مشروع ناجح حلو بديع

مشروع ماما سوزان

جالنا هديه م الرحمن

خطوه عظيمه فكر جديد

فكرة علم ورأي سديد

فكرة جميلة ميه الميه

فيها علوم فكر وتربيه

تقرأ القصة جوه كتاب

نفرح بيها يا أحباب

تقرأ قصة عمو أمين

فيها عبره للشاطرين

أحلـــي صداقـــة ويـــا كتـــاب

فيـــه معلومـــه ويـــا حســـاب

مامـــا ســـوزان يـــا ضـــى عنينـــا

كـــل أملنـــا مـــع أمانينـــا

نخـــدم مصـــر الغاليـــه علينـــا

هـــى وطنـــا اللـــي بيحمينـــا

مامـــا ســـوزان ربـــي يخليـــها

مـــهما عملنـــا مـــش نوفيـــها

مـامـا ســوزان يســعـد لياليـها

البعكوكة

يــا مجلــة الشــعب يــا حلــوه يــا بعكوكــه

يــا مريحــه التعبــان يــا موجــه الطــالب

ألقــاكي ويــا الفقــير ويــا الغــني معشــوقة

يــا مشــجعة الناشــئين ومعلمانــا الأدب

فيكــي للكبــير توجيــه وللصغــير حدوتــه

فيكي نكــت ألــوان وكمــان وقصــص مــن عجــب

فيكــي مــن الأزجــال لكــن حكــم مســبوكه

فيكــي تعــارف كمــان فيكــي فــن وأدب

وفيكــي للإعــلان أســاليب جميلــه لطيفــه

بفضلــك بقيــت زجــال وشــكري ليكــي وجــب

فــن أدب ألــوان وفيكــي ركــن إذاعــة

ســبيتي كــل جبــان ولا خفتــى منــه الغضــب

قــراءك يـا حلــــوه بيتســابقوا علــي الباعــه

بعجــر ومكســوريان كلامـــهم جميـــل وجـــذاب

فيكــي نصايح جميلـــه ومحاربـــه كـــل مياعـــه

لمصـــر والأقـــاليم أخبـــار شـــكاوي و أدب

صـــورك جميلـــة جنـــان وكلمتـــك بصراحـــه

جمعـــــــتي بـــــــين صديقـــــــين

واحد فى شرق البلاد والتاني كان فى الغرب

يـــــا مصـــــر يـــــا أم الدنيـــــا
دأنـــا عمـــري يـــهون وشـــويه
وعشـــان خـــاطرك يـــا بهيـــه
راح أقـــدم روحـــي هديـــه
راح أخضـــر كـــل رمـــالك
والصعـــب يـــهون كرمـــالك
يـــا بـــلادي يـــا غاليـــه عليـــا
حـــ تعيشـــي حـــره آبيـــه
وترابـــك كحـــل لعيـــني
وهواكـــي عليـــل يشـــفيني

حرســـــك ربــــك يـــا بهيــــــه

أنـــا شـــايلك جـــوه عيونـــى

ثورتنـــــا ثــــــوره أبيـــــــه

حــ أحميــها عشـــان تحميـــني

يـــا تـــاج علـــي رأس الكـــل

يـــا عقـــد ريحـــان مـــع فـــل

يـــــا دره فــــوق الجبـــــين

فـــى الشـــرق ليكـــي كيـــان

محروســـــة مــــن كـــل شـــين

مذكـــوره فـــى القـــرآن

فـــى الشـــرق إنـــتي القلـــب

يـــا أم الكـــرم والحـــب

مـــهد العلـــوم والطـــب

حـــارس حمـــاك الـــرب

فيكـــــى الهـــــرم والجـــــب

دا المجلـــي ليكـــــي محـــــب

عشـــــق لحبـــك يـــــا مصـــــر

فـــى كـــل وقـــت وعصـــــر

عشـــــق لحبـــك يـــــا غاليـــــة

يـــــا أم المدايـــــن عاليـــــه

ادعـــــوا معايـــــا بقلـــــب

أحفـــــظ بلدنـــــا يـــــا رب

٣٠ مارس

سمعنـا بيـانك يـا ريـس فـى يـوم ٣٠

ووصـل كلامـك يـا ريـس للقلـب والوجـدان

وعـهد منا يـا ريـس إحنـا يـا ميـت مليـون

إيدنا فى إيدك يا بطـل وحيـاة جميـع لديـان

تمحـي مـن أرضنـا جمـي ولاد صـهيون

وحياة عينيـك يـا بطـل لـنزيل آثـار عـدوان

حتمـا نتيجـة خيانـة مـن نـاس صحيـح ملاعـين

والنكسة كانت لنا دافع قوي للتار مـع البنيـان

وقفنـا وقفـة رجـل صـاحي وعزمـه متـين

صمـم يـرد الكرامـة علشـان يعيـش إنسـان

صمـم علـي التغيـير مـ الصفـر للمليـون

لابـد مـ التغيـير ويكـون بـإيد فنـان

والرجـــل المناســـب نشـــوف مكانــــه فـــين

علشـان يجيـــب إنتــاج والـــبر يبقــي أمــان

ويعلي صوت معركتنــا ويكـون لـه صـدي ورنـين

كـل العـرب يــا بطـل لليــوم ده منتظريـــن

إحنـا معـاك يـا بطـــل إحنــا لنـــداك ســامعين

صـوت البـارود عندنــا أحلــي مـــن الألحـــان

حنقول نعـم مــ القلـب واللـي حــ يرفـض مـين

لازم نقولهـا نعـم علشـــان مـا نبــني كيــان

وتـــرد مـــهد المســـيح مـــن خونـــه مــــأجورين

ونقيـم هنـاك أفـراح فـى يافـا فـى فلســطين

يـا حمامـة بـترفرف شـايله لنـا غصـــن زيتـــون

نعــم ومليـــون نعـــم آســف دا ميـــت مليـــون

طبول الحرب

دقت طبول الحرب يا فلسطين

وادي بشاير النصر بانت يا عرب

وأدي جيوش النصر والكفاح زاحفين

حيعلموهم يعني إيه الحرب

حيدكو صرحك مـ الوجود ما يكون

حيعلموكي الأدب يا ربيبة الغرب

وادي صحاب البلد من بعيد راجعين

رافعين رايات النصر حاجة تسر القلب

صوت البارود عند العرب ألحان

حيخش قلب البلد ومن دمكو يشرب

يمــــي بـــلاد الســـــلام والمرســـــلين

مـــهد المســـيح بلـــد الأمـــان والحـــب

يحمـــي ذل العـــار مـــن عـــ الجبـــين

جيـــش العـــرب حـــ تدوقـــوا منـــه الغلـــب

حـــ يعـــودوا لديـارهم فـى يافـا فـــى فلســـطين

جيـــوش مهولـــه مـــن دمـــهم تشـــرب

كـــل العـــرب لليـــوم ده منتظريـــن

تل أبيب الهدف موتوا بغيظكم يا بـلاد الغـرب

رموش العيون

جمـــالك يـــا روحـــي بيســـبل عيـــون

يـــا بلســـم جروحـي يـــا وحـــي الفنـــون

جمـــــــالك ورمـــــــوش العيـــــــون

وســـايق دلالـــك يـــا ورد فـــى غصـــون

وأمـــتي حتعطـــف يـــا روح الجمـــال

وتشـــوفك عيونـــي وتســـيب الـــدلال

دا قـــدك يـــا روحـــي شـــبيه الغـــزال

ورقـــة كلامـــك بتشـــفي العليـــل

تـــهني فـــى قربـــك يـــا بـــدر التمـــام

وقلـــبي يحبـــك ولا يخشـــي المـــلام

صــــبر فـــى قلــــبي وأطمـــأن فـــؤادي

وأداري وأخــبي يـــا قصـــدي ومـــرادي

وقلبـــك فـــىلا قلــبي وأطمـــن فـــؤادي

وأداري وأخــبي يـــا قصـــدي ومـــرادي

وقلبـــك مـــا يســـأل وناســـي ودادي

عيونــك بتســـحر وتســـبني لســـهادي

غرامـــك شـــاغلني وطـــول آلامـــي

وقلبـــى يحبـــك يـــا وحـــي فـــى منـــامي

مـــا تعطـــف بنظـــره وترحـــم وقربـــك

وأقـــول بكـــره يعطـــف ويقـــول لي أحبـــك

وكلمـــة أحبـــك حـــ تســـعد لي قلـــبي

وحـــ تخليـــني أفـــرح وامـــتي يـــا ربـــي

الليل



آدي النجوم يا ليل
ويا القمر شاهدين
ف بعاده شفت الويل
وف قربه شفت حنين
أشكي لمين يا ليل
ومين حد يسمع مين
وابكى لمين يا ليل
ومين حد يرحم مين
روح يا نسيم الليل
قول له حد أشوفك فين
دا الحب فرح وويل
وسعاده بين قلبين

شفت الهنا يا ليل

أيام ما كنا اتنين

قلبي إتكوي يا ليل

صابر بقالي سنين

تروح وتيجي يا ليل

وأنا اللي قلبي حزين

قول له يا ليل

إرحم حبيب مسكين

أعطف بقي يا جميل

أنظر لقلب حزين

رسالة أب في الميدان

إلي إبـــني ســـيف النصـــر شـــديد

مليـــون تحيـــة مـــع الإجـــلال

فـــى الفجـــر يـــا بـــني بـــالتحديد

وفـــ لحظـــة خاليـــه مـــ الأهـــوال

فكـــرت يـــا بـــني بعـــزم أكيـــد

أكتـــب رســـالتي لـــك فـــى الحـــال

أمـــى يـــا ســـيف خاليـــها جـــوه عينيـــك

كـــبرت يـــا ســـيف وفـــ حاجـــة للحنيـــة

وأمـــك يـــا ســـيف رعايتـــها فـــرض عليـــك

إعطيـــها عمـــرك وبرضـــوا يبقـــي شـــويه

بـــالليل يـــا ســـيف غطـــي الـــولاد بـــإيدك

الـــواد أمـــين وأختـــك صفيـــة

عفاريت شويه صحيح لكن ربنا يقويك

قلبي معاكوا يا سيف وبلادي غاليه عليه

لازم أحرر بلادي من كل باغي دخيل

والمادنة لازم تنور وجرس الكنيسة يرن

والقدس لازم تعود من كل باغي دخيل

دم الشهيد ما يضيع تاره فى دمي ينن

الفجر لازم حيطلع مهما يطول الليل

إبن العرب مغوار بروحه ما بيضن

أختم رسالتي وأقول

الدم يا إبني يحن

إمضاء أبوك المجاهد شديد عبد الواحد

أنا أمي مصر العزيزة

يـا أمـي مصـر العزيــزة | أنــا إبــن الهــرم
الليـل بيجـري فـى دمـي | وبعــزم نلــت الهمــم
أنـا اللـي نلـت الأمـاني | أنـا اللـي فقـت الأمـم
أنـا اللـي خضـت المعارك | مـا عرفـت يـوم الألم
حـررت بلـدي بـايدي | وبـايدي شـلت العلـم
أنـا اللـي كـدت الأعـادي | ومحيـت بـايدي الظلـم
رميـت بعزمـي الطغـاة | وبعزمـي نلـت النعـم
أممـت بـإيدي القنـاه | وجمعـت أفضـل شـيم
حـارس بـلادي العزيـزة | وبعزمـي حـامي العلـم
حفديـها دايمـاً بدمـي | أبـداً عيونـي لا تنـم

الأم السبب

يـــا ســـت يـــا متقنعـــره
المجلـــي يســـأل إيـــه جـــري
بقـــت الحكايـــة مســـخره
والبنـــت لســـه صغـــيره
وآدي نتيجـــة الصهينـــه
واللـــي يقـــول أنـــا وأنـــا
هـــو اللـــي يســـقط فـــى القنـــا
والميـــه وحشـــه معكـــره
عملـــت بـــدع ســـاعة الفســـح
مـــا تقولـــش إيـــه رايحـــه فـــرح

وســــهم عينــــها ينجــــرح

دارس أمــــور الهنكــــرة

خرجــت فــى يومــها مفضضــه

افــرز فــى خلقــة دا ودا

قــام لــك وقــع فــى المصيــدة

واحــد جيوبــه معمــره

رجعــوا علــي المــنزل ســوى

يتمــايلوا مــن كــتر الهــوي

والوصــل بــالطبع الــدوا

يشــفي الفــؤاد اللــي إنــهري

ســاعة القضــا يعمــي البصــر

والشــبهه فيــهم تنحصــر

من الجيران والنقوره

فى الساعه دي كان فيه ولد

عرف الحكاية وانفرد

فال للبوليس حيلك مدد

فيه للفضيله مجزرة

جه البوليس علي البيت هجم

وجد الطبيخ ملو البرم

شاف الشرف لما إنهدم

جرجر جميعهم جرجه

والواد ع الجزمه إترمي

قال إيه بيطلب مغفره

كان بس ليه يا ابني الزنا

ما كنا عنه فى غنا

العبره دي بالبينه

البنت تاجها ما إتنهب

وبقت فضيحة مصيره

يا خساره راح فين الأدب

والأم بالطبع السبب

بلاش أذيه

بنـــت ماشــيه فــــى الطريـــق للأذيـــه

عـــن يمينـــها وعـــن شمالهـــا ميـــت رفيـــق

حطـه بـودره حاطـه أحمـــر ميـــت وقيـــه

لابســـه ضيــق شـــيئ محـــزق كلـــه ضيـــق

ركبـه باينـه واللـي أدهـــي فـــوق شـــويه

شـــيئ قصـــير حاجـــه دايمـــا فــــى شـــهيق

فـــين أبوكـــي يشــــد فســـتانك شـــويه

فـــوق يـــا بوهـــا لم عرضـــك م الطريـــق

ياســـى عنـــتر لم لحمـــك بـــلاش أذيـــه

ياســـي عنـــتر فـــين كرامتـــك يـــابني فـــوق

ياسى عنتر لم بنتك جتكوا خيبة تكن قويـة

ياسي عنـتر جـاك فضيحـه تكـون بطـوق

ياسـى عنـــتر داحنـــا دولـــه إســلاميه

دينــها حشــمه فيـــه وقـــار ولبســـه ذوق

مناجاة عاشق

إزاي يـــا نـــور العـــين | أوصـــف جمـــال قـــدك
وأجيـــب معـــاني منـــين | تيجـــي علـــي قـــدك
ليلـــي ســـهر وأنـــين | وعـــذاب ولوعـــه وحنـــين
قـــول يـــا نـــور العـــين | الصـــبر أجيبـــه منـــين
هيـــه صـــد وبعـــاد | دا الصـبر عنـــدي مـــا عـــاد
ليلـــي ســـهر وســـهاد | مـــا بـــين جفـــا وبعـــاد
لقلـــب عـــايش معـــاك | ســـابني وماشـــى وراك
ليـــه فـــى دنيـــا هـــواك | قصـــده يفـــوز برضـــاك
احتـــار معـــاك أمـــري | يـــا فرحتـــى فـــى عمـــري
حبـــك فـــى دمـــي بيجـــري | وانـــت نصيـــبي وقـــدري
وهبـــت لـــك عمـــري | يـــا نجمتـــى وقمـــري

أنـا قلـبي ملـك إيديـك تـأمر وتنـهي فيـه
مـا تقـولي إيـه يرضيـك عشان مـا ترضـي عليـه
يوهمنـى سـحر عنيـك مـا تقـولي أعمـل إيـه
أؤمـر يـا روحـي أؤمـر دأنـا عبـدك
دأنـت دوا جروحـي وأنـا أسـير حبـك
إزاى يـا نـور العـين أوصـف جمـال قـدك

* * *

يا خويا يا إنسان بناديك فى كل مكان

فى مصر فى سوريا فى لبنان

فى البوسنه فى الهرسك فى الصرب والبلقان

فى الكونغو فى البرازيل فى اليونان

فى العالم المقهور فى مقديشو فى السودان

فى روسيا فى الهند فى باكستان

فى العراق فى اليمن فى نيجران

فى الكويت فى الجزائر فى عمان

فى الشرق فى الغرب فى كل مكان

بناديك بصوت العقل م القلب م الوجدان

بنادي فيك الإخوة إخوة الإنسان

توقف نزيف الدم عشان تعيش فى أمان

تمسح دموع الحزن وتزرع ورود ألوان

ترفع رايات الحب ومعاها غصن زيتون

تقيد شموع الفرح وتعيد سلام حيران

يا خويا يا إنسان عايزك تعود إنسان

عايزك تعيش بالحب عايزك تكون فنان

إسمع ندام القلب إسمعني يا إنسان

وقف نزيف الدم عايزين نعيش فى أمان

إسمعني يا إنسان إسمع نداء إنسان

يا خويا يا إنسان يا خويا يا إنسان

إسمع ندا للحب م القلب م الوجدان

يا خويا يا إنسان عايزك تكون إنسان

رباعيات فى حب مصر

عمــــار يـــا مصـــر عمــــار عمــار يــا مصــر العظيمــة
يــاللي قـــهرتي التحـــدي يــاللي هزمــتي الهزيمـــه
عمــــار ودايمــــا عمــــار يــاللي فــى عطــاكي كريمــه
وضحـــه وضـــوح النـــهار وح تعيشــي دايمــا عظيمـــه

* * *

عمـــار بجيشـــك وشـــعبك عمـــار بـــأهلك وناســـك
عاشـــقك يـــا مصـــر وبحبـــك وف حـــبي عـــابد وناســـك
طـــول عمـــري حـــافظ لـــودك ومـــؤدي كـــل المناســـك
عشـــان مـــا يخضـــر زرعـــك وتبقـــي فـــى العـــلا راســـك

يـــا درة غاليـــــه علينـــــا غاليـــــه قـــــوي ومنصانـــــه
ح نصونـــــها جـــــوه عنينـــــا والحـــــب فعـــــل وأمانـــــه
دانـــــتي أمانـــــه فـــــى إدينـــــا محروســـــه أرض الكنانـــــه
ويكـــــره تخضـــــر ســـــينا طـــــول م العيـــــون ســـــهرانه

* * *

لكـــن يـــا ريـــت يـــا بلدنـــا الخلـــق يصحـــي ضمـــيرهم
عشـــان مـــا تنعـــم ولادنـــا ويعيشـــوا زي غـــيرهم
ولازم نعلـــم ولادنـــا الحـــل لـــو فـــى درهـــم
لازم ننظـــم حياتنـــا عشـــان مـــا نضمـــن مصـــيرهم

* * *

ياللي صورتك جوه قلبي

ياللي صورتك جـوه قـلـبي ... لسـه حـبي هـو حـبي

دأنت نور عيني وضياها ... وأنت بهجة دنيتي وإنت بهاها

دأنـت قلـب القلـب أنـت ... وإنـت كـل الحـب إنــت

وإنـت كـل الدنيـا ديـه ... وإنـت روحـي ونــور عنيــه

وأنت بلسم جرحي إنت ... وإنت حزني وفرحـي إنـت

وأنـت قلـب القلـب أنـت ... وإنــت كــل الحــب أنــت

دانت فرح الدنيا كلــه ... شمس عمـري أنـت وضلـه

واللي قلبي فى يوم يميل له ... عمري ما أنساه أو أملــه

ليـه تخليـني أملـك ... بعـد مـا كنــت أميــل لــك

قلبي عمره فى يوم ماملك ... بعد ما حس إني أميـل لـك

دانــت قلــب القلــب ... إنــت كــل الحــب إنــت

ليه تعلمـني القساوه ... وإنـت قلـبي مـا بـين إيديـك

كل مادة تزيد غلاوة ... ياللي روحي بتناديك

ليه بتقسي عاللي حبك ... مهما تقسي برضه أحبك

وأنت قلب القلب أنت ... وإنت كل الحب إنت

يا حبيبي ليه خصامك ... ليه قساوتك ليه جفاك

عمري ما أنسي فـ يوم غرامك ... قلبي سابني وراح وراك

وإنت عارف ليه غرامك ... خلا قلبي يعيش معاك

دانت قلب القلب أنت ... وإنت كل الحب أنت

خلا قلبك يدق باسمك ... خلا قلبي يدوب فى حبك

يوم ما تحرق قلبي نارك ... خلي بالك أنت فيه

قلبي ساكن جوه دارك ... جوه روحك حتلاقيه

حبي لك ده مش طبيعي ... حب يجري فى عروقي

حب عايش بين ضلوعي ... حب نساني دموعي

وانت قلب القلب أنت وأنت كل الحب أنت

ناني

يـا نـاني هـل ؟ تعـانين مثـل مـا أعــاني

لســت أدري يــا صغــــيره مـــا العمـــل

إن قلــبي يتلظــي فــوق جمــر وكيـــاني

أنـت حبي يـا جميلـه أنــت روحــي والأمـل

أن رسمتـك فـى منـامي وقيــامي فــى عيونــي

أنــت دائــي ودوائــي يــا هـــلال واكتمـــل

إن بـــاسمك قلـــبي يـــــهتف ولســــاني

أنت نورى فـى ظلامـي ليـت شـعري ما العمـل

كفاية أشوفك

كفايه عليا تشوفك عنيا   في اليوم يا حبيبي ولو مره
راح تبري جروحي وتشفيني   من ويلي في حبك وآلامي
لو شفت آلامي في غرامك   راح ترحم حالي وتتألم
لو تسأل قلبك يوم تعرف   وأنا راخر قلبي بيتكلم
أنا عارف إنك مش قادر   علي بعدي ودايما بتداري
لكن أرحم نفسك يا حبيبي   وأنظر لي بعينك من تاني
دا غرامك علي بالي م الأول   وأنا نفسي أصارحك مش قادر
أنا حاسس قلبك حيولع   لكن إنت بتسكت وتداري
أنا نفسي أصارحك بغرامي   لكن أصبر أحسن وأتألم

نادى الأدب

الفـن لـه أشـكال وألـوان ولـه مكانتـه فـى قلـبي
يظهر مواهـب فـى الإنسـان ويظهر المكنـون ومخـبي
عـايز تشـوف مبـدع فنـان وتشـوف أديـب واخـد لـبي
سـارح بفكـره غـايب ولهـان بيكتب فى قصة قتلتي ليه حبي
وتشـوف هنـاك زجـال فنـان وتشـوف كمان شاعر ولا المتنبي
واللي يرسم صوره ويوزع فى الألوان اللون ده أحمر ودا أصفـر ودا بمبي
للـي يقـول يـا لا للـي أمـان يـا ليـل يـا عـين أرحـم قلـبي
فـى قصر الثقافـة تلقـي مكـان أسمه علـم أسمـه المنتـدي الأدبي
رح تلقـي فـوزي وتلقـي حنـان تلقـي شـباب واعـي ومـتربي
يجسـدوا معـني الإنسـان ليـهم تحيـة مـن قلـبي

مكسو ريان

قولي يا دكتور مكسوريان   ياللي إنت أصلك أدباتي
قريت كلامك في الجرنان   وشفت شكلك قرداتي
باين عليك إنك مجنون   واللي إنت من صنف حماتي
بس أوعى مني تكون زعلان   عشان بأقول عنك صرماتي

فى المعركة



نجار ملحوس   جاى لك مخصوص
باين المهوس   فوقك رح أدوس
بس إوعي تعض

أنت يا نجار   خيبتك قنطار
عقلك مندار   باين إبن حمار
متقولش لحد

مخك خربان   خيبتك ألوان
شكلك عيان   منك طهقان
راح أهدك هد

يا حصاوي أصيل   وناقص لك ديل
أنا إبن النيل   بأكتب أزجال
مستني الرد

الأم

أمــك ... ثــم أمــك ... ثــم أمــك

هكــذا وصــي الرســول

ســهرت عليــك وشــالت همــك

رضعــت مــن ثديــها عــامين طــوال

لازم عليــك ومــن واجبــك

تشكرها علــي فضلــها تشــعرها بــالإجلال

إســمع حكايــة عــن الأم وحنانــها

فــى مــرة كــان فــى قديــم الزمــان

ولــد بيحــب بنــت وراق لــه جمالهــا

أخــبر أمــه بحبــه لبنــت الجــيران

وطلــب منــها تســاعده بمالهــا

الأم شــارت عليــه بالصــبر شــويه كمــان

الولـــد حقـــد علـــي أمــــه وقتلـــها

وخـد قلبـها علشــان يكـون معـاه برهــان

وراح علـــي البيـــت يجـــري يخبرهــــا

وهوا ماشي فى الضلمه كـان فيـه حجـر صـوان

وقـــع عليـه الولـد علـي رجلـــه كســـرها

ساعت مـا وقـع الولـد كـان القلـب قدامـه

سمـــع قلبـــها بيقــــول ويكررهــــا

أسم الله عليك يا إبـني محصـن مـن الشيطان

يا أم العيون الخضر

لأنـــي بـــأحب عنيكـــي وســـاحرني جمـــال النـــني
وروحـــي تـــهيم حواليكـــي وســـارقني جمـــالك مـــني
أرجـــوك بـــلاش التقـــل حـــيرتي معـــاك العقـــل
يـــــا أم العيـــــون الخضـــــر

يـــا أم العيـــون الخضـــر تـــاه مـــني الصـــواب والعقـــل
تـــاه مـــني كمـــان الصـــبر وتـــاهميني النـــاس والأهـــل
تـــاهميني فـــى هـــواك كتـــير وأنـــا مـــني عليـــك بأغـــير
يـــــا أم العيـــــون الخضـــــر

دا هواكي بيجـــري فـى دمـي ما أقدرتـش فـ يـوم أنسـاه
يـا فرحـي إنـتي وهمـي مـش قـادر أقـول الآه
دا شـفايا إنـتي وسمـي الله عليـه الله
يـا أم العيـون الخضـر

مـا تحوشـى سـحر عينيكـي عـن قلـب عـايش ليكـي
عبـدك وملـك إيديكـي مـا تقـولي إيـه يرضيكـي
حـافضل بعمـري شـاريكي حـأفضل أهيـم حواليكـي
أرجوكـي بـلاش التقـل يـا أم العيـون الخضـر

مش لازم أفضح أسراركم

أنـــا عـــايزك فـــى البـــه والهمـــزه

بقـــي ســـيبك مـــن حمـــزه ولمـــزه

حوادثكـــــم كـــــترت الأيـــــام دي

إســـتمعوا راح أقـــول يـــا تلامـــذه

يـــا تلامـــذه حـــالكم مـــش عـــاجب

يـــا ندامـــه وليـــه تنســـوا الواجـــب

دي بلادكـــــم منكـــــم زعلانـــــه

بـــلا هوســـه بـــلا غمـــز حواجـــب

يـــا تلامـــذه كـــترت فضـــايحكم

ولا والـــد يضـــرب ولا يحكـــم

ومهازل تكسف بالذمه

لا مؤاخذه أنا بدي أنصحكم

تنموا علي شرب إزازه

والشبكه دايما غمازه

ويفوتكم مجد المستقبل

وعلومكم بتروح فى أجازه

يا أفندي يا بتاع السهره

ليه تسكر وعامل لي مظاهره

أنا أحلف إنك واد هايف

فى مسرح ترمح ومصايف

وتشم وتشرب فى مخدر

وتبجح عينك مش خايف

يا مآيس وضاربها طبنجه

فوق يا بني لنفسك دأنا عارف

يـــا عـــــارف خضـــــة أكـــــثركم

مـــش لازم أفضـــــح أســــراركم

أنـــا غرضـــي التلميـــذ يلايمـــــها

وتقضــــوا ليلكــــم ونـــــهاركم

فـــى مذاكـــرة عربـــي وجغرافيــــه

وحســـاب وامـــلا بـــلا قافيــــه

للخـــــايب يحلـــف بـــــالعوره

والشـــاطر دي معـــاه مســـتوره

الدنيـــــا بـــــترفع وتوطـــــي

أحوالهـــا مـــن لعـــب الكـــوره

مـــين ضـــامن يفضـــل علـــي حـــال

لا حبـــايب دايمـــين ولا مـــــال

أحوالكـــم صبحـــت أحـــــوال

وبرودكـــم حاجـــه مـــا تتقـــال

يكفيكـــــم يـــــا تلامـــــذه دواره

دي ســــيرتكم كـــانت نـــواره

لــــو يســـــقط منكـــم تلميــــذ

طـــول عمـــره لم يبقـــي عزيــــز

المصــــري بيعيـــــش لبــــلاده

فيــــه مصــــري بيعيـــش لبـــاريز

خدعنكــــــم والله المدنيـــــــه

يـــا خســـاره ميــت ألـــف خســـاره

علــــي خيبـــــة شـــبان اليــــوم

يــــا تلامــــذه يكفـــاكم نــــوم

بزيــــاده يــــا تلامـــــذه حــــرام

يــــا تلامــــذه رخصتــــوا التـــوم

المجلــــي دايمــــا ينصحكــــم

وكلامــــه واضـــح مفـــــهوم

دي بلادنـــــه مديونـــــه جريحـــــه

وبـــــإيديكم ممكـــــن تداووهـــــا

يـــا شـــبابنا يـــا حـــر يـــا مغـــوار

مـــا هـــي واضحـــه مـــا فيـــهاش أســـرار

يا ناسيني

يـــا ناســـيني وأنـــا جنبـــك   يـــا كـــاويني بنـــار حبـــك
يـــا حـــارمني مـــن عطفـــك   يـــا تـــاركني مـــن قلبـــك
تـــســـــبني أتــــــــألم   ولا قـــــــادر أتكلــــــــم
وأداري فــــــى حــــــبي   وأكتــم فــى نـــار قلـــبي
وصفـــك فــــى أحلامــــي   حـــــرم عليـــا منــــامي
ولمــــا أشــــوفك بعنيــــه   الشــــوق بـــيزيد بيـــا
يـا بعيـــد عـــني وفـــى ريحـــي   يـــاحرمني مـــــن نوحــــى
ويحـــــرم معــــاك قلـــبي   اللـــي إنكـــوي بنـــار حبـــك
يـــا ناســـيني وأنـــا جنبـــك   يـــا كـــاويني بنـــار حبـــك

صوتك يا حر أمانة

صوتك يا حر أمانة ... أوعى تفرط فيه
علشان تكون له مكانه ... ورأي حر وجيه
طارق دا منا وعلينا ... ساعة الطلب نلاقيه
أبو مرسي إيده في إيدينا ... بصوتنا راح نهديه
يعرف مطالب بلدنا ... والغالي يرخص ليه
راح يعمل اللي يفيدنا ... واللي يفيد إهاليه
عهدك يا طارق معانا ... فاكره ومش ناسيه
يا نجم نور سمانا ... عهدك لنا توفيه
إنك ح تخدم بلدنا ... وترد كل سفيه
صوتك يا حر أمانة ... إياك تفرط فيه

نعم

نعـــم ومليـــون نعـــم ... لإبـــن بلدنـــا الأمـــين
م القلـــب ح نقـــول نعـــم ... بقلوبنـــا قبـــل الإيديـــن
لازم نقولهـــا نعـــم ... عشـــان مـــانبني كيـــان
كـــل القلـــوب حواليـــك ... لليـــوم ده منتظريـــن
وحيـــاة عينيـــك يـــا بطـــل ... إحنـــا وراك ماشـــين
مســـلم مســـيحي معـــاك ... وحيـــاة جميـــع لديـــان
ربـــك يبـــارك خطـــاك ... ونعيـــش فـــى عصـــر الأمـــان

ح نقـــول نعـــم مـــن القلـــب

علمتيني

علمتيـــــني إزاي إنســــاكي   بعـد مـا كنت بـأدوب ف هواكـي
بعـد مـا كـانت روحـي معــاكي   وكانت روحي تـهيم فـى سمـاكي
كنـت أتمـــني أفـوز برضــاكي   علمتيــــني إزاي أنســــاكي
وإنــــــــتي الســـــــــبب

علمتيــــني أخـــاف م الحـــب   بعـد مـا كنـتي العـين والقلـب
علمتيـــني أنســي هواكـــى   بعــد مـا كنـتي كـل الحــب
وإن كان ذنبي فـى حـبي هواكي   يبقـي هــواك أجمــل ذنـــب
يــــــا أجمـــــــل ذنــــــب

كـانت روحـي ملـك إيديكـي وكنت أتمـني أعيـش ويـاكي
كنتـي هوايـا كنتـي ملاكـي كـانت كـل حواسـي معـاكي
بعـد مـا كـانت روحـي فداكـي علمتيـني إزاي أنسـاكي
يـا قلـب القلـب

رغـم عذابـي وذلـك ليـه رغـم البعـد وطـول هجرانـك
رغـم ده كلـه يـا ضـي عينيـه بأسـأل نفسـي ليـه نسـيانك
ليه يـا حبيبـتي قسـيتي عليـه و علمتيـني إزاي أنسـاكي
ومـين يـا حبيبـتي فينـا السـبب

دقوا الدفوف

دقــــوا الدفـــــوف غنـــــوا معايــــــا
دا فــــرح قلـــــبي مـــــالوش نهايـــــه
يـــوم فرحـــك إنـــت أملـــي ومنايــــا
ورد وشمــــــوع دول مـــــش كفايــــــه
يـــوم فرحـــك إنـــت يـــوم الســـعاده
إنـــت وعروســـتك ســـكر زيـــاده
حـــأرقص وأغـــني وأدعـــي الحبـــايب
وأنــا ليــه فـــى الفـــرح نـــايب
رح أقـــول يـــا ليـــل أنـــا والقرايـــب
يـــا ليـــل يـــا قلـــبي إنـــت اللـــي دايـــب

دا عريســـــنا تقـــــي الله عليـــــه

وعروســـــته رقـــــة الله عليـــــه

رشـــوا لنـــا ملحـــه ويـــا الـــورود

فـــى عـــين حســـودنا ميـــت ألـــف عـــود

يـــا أم العريـــس يـــا صـــابره ونلـــتي

حلـــوه ورقـــه زي مـــاإنتي قلـــتي

يـــا أم العروســـة زغروتـــه يـــاختى

حـــ أرقـــص وأغـــني دي الليلـــه ليلـــتي

عقبـــــالي زي العريـــــس ده

وزيه أتهني وأجيب حوريـه ع الشـرع والسـنه

وقـول لقلبـى الحزيـن إحنـا هنـا فـى جنـه

وأفـرح يـا قلبي معايـا وأطلـب مـا تتمـني

وقـــول للعـــــوازل يلــــلا إبعـــدوا عنـــا

بلبــل وجــاب لــه وليفــه بجبــه تتغنــي

والنــي مــا يفــرح معانــا حاســد مــا هــوش منــا

هـــــوا فــــى حالــــــه هنـــــاك

واحنـــــا هنـــــا فــــى حالنـــــا

دا عريســــــنا نقـــــي الله عليـــــــه

وعرســــــته رقــــــه الله عليـــــــها

سـيداتي آنسـاتى سـادتى

إسمعـوا منـى الحكايـة واحكمـوا

تـهت خـلاص وتـاه دليلـي فـى دنيـتي

الأمـر زاد قـوي مـش لاقـي حـد ينظمـوا

أسـعار بلدنـا هـى محـور قصـتي

بـس احكمـوا بـالعدل أعـوا تظلمـوا

الجيـب خلـى والهدمـه سـابت جتتـى

والكـرش خـاوي مـش لاقـي حـد يرحمـو

الصـبر زاد والصـبر مـر مـا ينـدقـش

قـالوا لي إخـرس ـ إخـرس مـا تنطقـش

حلفـت لازم أقـول اللـي مـا ينقلـش

لأنـى لغـير الله أبـدا مـا طاطـاش

اللحـــم زاد تمنـــه عـــن المعقـــول

جـزاره أصبـح تخـين جتـه بعـرض وطـول

عملـه ثـروه مـن حبـت جـاموس وعجـول

يـا جزاريـن البلـد إحنـا عزمنـا خـلاص

مـــش راح نجيـــب لحمكـــم

وهنعيـــش علـــي الفـــول

ومـن يـوم فراخـك مـا سـابت حلتـى وغـابت

الجســم داب والمفــاصل كلـــها ســـابت

المعـده مـن طـول غيـابك م الزعـل دابـت

يـا بيـاعين الفـراخ إحنـا عزمنـا خـلاص

مش راح نجيـب الفـراخ وحنعيـش علي النـابت

القـرش بالنسبه لي أصبح جميـل وعزيـز

والفاكهـه مترصصـه فـى الســكه وع الأفـاريز

لكـن صاحبـها البعيـد مـا عندهـوش تميـيز

يــا بيــاعين الفواكــه إحنــا عزمنــا خـــلاص

حنجيــب بــدل برتقــالكم والعنــب جمــيز

مشـــــتاق للفاكهـــــة وشــــكلها اللامــــع

والقــرش لما أطلبــه يعمــل مــا هــوش ســامع

دأنــا طــالب شــيئ مــن لا شــئ مــش طــامع

يــا رازق الكلــب أرزقـــني بـــرزق حـــلال

لحســن وديــن النــبي أســرق مــن الجــامع

أؤمر يا ريس

أؤمـــر يـــا ريـــس أؤمـــر كلنـــا ســـامعين

الـدم فـى عروقنـا بيغلـي بينـادي يـوم التـار

هيعــود لديــارهم فـــى يافــا فـــى فلســـطين

إبـن العـرب مشـتاق واقـف فـى خـط النـار

مـــن دمـــهم نشـــرب والكـــل عطشـــانين

أؤمـر يـا ريـس يـابن العـرب مغـوار

ملعون سـليل صـهيون معلـون وأبـوه ملعـون

هنـدك دولتـهم وبإيدينـا نمحـي العـار

يعـــود للكرامـــه ولشـــجرة الزيتـــون

حيعـــودا وحيـــاتك ويعمـــروا لديـــار

فـى اللـد والرملـه وفـى حيفـا وعيلبـون

حنقيـم هنـاك أعيـاد ويـاك يـا أبـو الثـوار

هـدوا الخيـام يلـلا وحيـاة جمـال راجعـين

حنطـهر العوجـه ونقيـم هنـاك أنـوار

أحنـا العـرب يـا جمـال ويـاك ومـش خـايفين

إحنـا جنـود النصـر إحنـا عـرب أحـرار

واللـي حيحميـهم حيدوقـوا م المريـن

عـايزين نـدوق الـدم ويكـون مـن الفجـار

أؤمـر يـا ريـس بـس إحنـا وراك ماشـين

إحنـا عـرب شـجعان مـا نخـاف م الأخطـار

لو رجعتي لذكرياتك

لـــــو رجعـــــتي لذكريــــــاتك
حتلاقيـــــني جـــــوه فيـــــها
لمـــا كنــــت رفيـــق حيـــاتك
اللــــي كنتـــى بتداريـــــها
لمـــا كنــت طبيـــب أهـــاتك
اللــــي كنتـــى بتداريــــها
فـــاكره لمـــا كنتـــى جنـــبي
وكنتـــى عايشـــه فـــ نبـــض قلـــبي
تـــأمريني أسمـــع ألـــبي
وبحنـــانك يـــدفي قلـــبي
بعـــتي ليـــه اللـــي إشـــتراكى
وقـــال حياتـــه تـــهون فداكـــى

قضـــي عمـــره أســـير هواكـــي

كـــل همـــه ينـــول رضـــاكي

ضفـــر الأحـــلام معـــاكي

عـــاش حياتـــه وعمـــره ليكـــي

الزمـــن وحـــده اللـــي شـــاهد

لمـــا كنـــا إتنـــين فـــى واحـــد

والحســـود كـــان عنـــا بـــاعد

العـــزول ليـــه بينـــا بـــاعد

وبعـــدك إنـــت كـــان مســـاعد

وبعـــدك إنـــت الحـــب عـــاند

الزمـــن مـــش راح يخـــبي

حـــبي ليكـــي لســـه حـــبي

يـــالي مالكـــة عـــرش قلـــبي

تأمريـــه يســـمع يلـــبي

البحر من الأصل

رح وأنتى جنبي

إتنين فى واحد جمعنا ربي

يحه نسيتي ذكرياتك

مش كنت أنا الدق فى ساعاتك

مش كنت أنا الحلم فى حياتك

كنت أنا الصورة فى شاشاتك

كنت واخد من سماتك

وانصهر داخل صفاتك

عايزه تنسى إنتى أنسى

بس مش ممكن حتنسي

عارفه ليه عمرك ما تنسي

عارفه ليه عمرك ما تقسي

لأني واهب ليكي نفسي

مركبك عندك ح ترسي

البرمن ١ الأجل

لأنـــي لســـه جـــوه دمــاغ

لأنـــي عـــارف إنـــي امـ

لأنـــي شـــايل كـــل همـــك

لأنـــي لســـه فـــى قلـــبي ضمـــك

همـــي هـــو برضـــه همـــك

إرجعـــى لي إن كنـــت أهمـــك

لـــو رجعـــتي لذكريـــاتك

حتلاقيـــني لســـه بجنيـــني

حتلاقيـــني جـــوه فـــى حاجـــاتك

داتـــى روحـــي وضـــى عيـــني

حتلاقيـــني مـــش نســـيتك

إرجعـــى لهـــا وصدقيـــني

صفحـــة البعـــد إقلبيـــها

وذكريـــاتك نبشـــيها

البتر من الاصل

بهـــا واســـأليها

ذكـــري حلـــوه ح تلاقيـــها

يـــه بصـــدك تطحنيـــها

وانتـــى عايشـــه لســـه فيـــها

وأن لغـــات الدنيـــا تـــاهت

والقلـــم بقـــى حـــبره بـــاهت

عيـــني تحكـــى وقلـــبي ســـاكت

لفـــت الأيـــام ودارت

ذكريـــات غاليـــه مـــا هـــانت

جـــوه قلـــبي ودمـــي ســـارت

لـــو رجعتـــى لذكريـــاتك

حتلاقيـــني لســـه فيـــها

إرجعـــي لهـــا وبصـــي فيـــها

حتلاقيـــني وحتلاقيكـــي جـــوه فيـــها

البتر من الأصل

البر من الأصل

تعريف بالشاعر

ـي المجلي .

ـليد ١٩٣٨ بمدينة فاقوس محافظة الشرقية .

- عضو النادي الأدبي بقصر ثقافة فاقوس والنادي المركزي بالشرقية .
- أحد الشعراء الذين يكتبون الشعر منذ أوائل الخمسينات وحتى الآن .
- يعد أحد رموز شعراء الزجل بالمحافظة .

رقم الإيداع بدار الكتب

٢٠٠٠/٤٥٩٤

الترقيم الدولي .I.S.B.N

977-324-042-8

دار الإسلام للطباعة والنشر

٠٥٠/٣٥٠٤٥٣